

1-2/2016

Inhalt:

<i>Hans Langsteiner, Robert Kraft – ein zweiter Karl May?</i>	4
<i>Robert Ciza, Münchmeyer in Wiens Josefstadt</i>	11
<i>Hans Imgram, Vom ersten Gedanken bis zum fertigen Ergebnis: „Die Chronik eines Weltläufers“</i>	17
<i>Robert Ciza, „Ausgeräuchert“ in Missouri – Ein unbekannter Karl-May-Abdruck.....</i>	20
<i>Alexander Brandt, Vom Kaufmannsbild zum „Virus“ Karl May-Sammelbilder</i>	22
<i>Heinz Grill, Neugestaltung der „Silberlöwen“-Tetralogie.....</i>	27
<i>Werner Geilsdörfer, Wie kam ich zu Karl May.....</i>	28
<i>Wer war T. a.? – Ein Nachtrag zum WKMB-Sonderheft.....</i>	29
<i>Walther Ilmer, „Freuden und Leiden eines Vielgelesenen“ – Eine Interpretation</i>	29
<i>Wilhelm Brauneder, Ein Tagebucheintrag 1963</i>	30
<i>Hans Langsteiner, Starb Karl May an Bleivergiftung?</i>	30
<i>Wilhelm Brauneder, Norland: Wo liegt es?</i>	31
<i>Robert Ciza, Finnische Fundstücke – Unbekannte May-Abdrucke.....</i>	32
<i>4. Wiener Karl-May-Wochenende</i>	35
<i>Vom Reich der Edelmenschen (Zeitungsartikel)</i>	36
<i>Aufstellung der Bildserien (nach Champignon und Rau).....</i>	37
<i>Terminplan 2016</i>	39

Impressum:

Medieninhaber: Wiener Karl-May-Runde, 1010 Wien, Schottenbastei 10–16.
Herausgeber und Redaktion: o.Univ.-Prof. em. Dr. DDr.h.c.Wilhelm Brauneder,
Prof. Dr. Hans Langsteiner, Univ.- Prof. Dr. Marianne Sammer. Satz und Layout: Dr. Robert Ciza

Verlags- und Herstellungsort: Wien – Baden bei Wien.

Grundlegende Richtung: Forschungen und Aktivitäten zu Leben, Werk und Wirkungsgeschichte des
Schriftstellers Karl May
